

# GALERIE ANDREA CARATSCH

PRESSEMITTEILUNG

**GEORGE CONDO**  
**„EXTENDED FORMS“**  
15. JULI – 30. SEPTEMBER 2011  
ST. MORITZ ART MASTERS  
*Fussgängerzone, St. Moritz*

Das Seil zwischen der Komödie und dem Pathos, dem Grotesken und dem Schönen spannend, schafft der Amerikaner George Condo (geb. 1957) reiche und eindruckliche Bilderwelten, die ihn zu einem der schöpferischsten Künstler seiner Generation machen.

Die Skulpturen der Serie der *Extended Forms* von 2002, sind innerhalb seines Schaffens repräsentativ und ungewöhnlich zugleich. Seine unverkennbare eigene Bildsprache überarbeitend, gelangt der fast ausschliesslich figurativ arbeitende Künstler zu abstrakten, monumentalen Skulpturen, mit Titeln wie *Gate* oder *One-armed Bandit*, die wie Symbole seiner eigenen Malerei funktionieren. Oder, wenn man sich an den Prozess der Abstraktion erinnert - Ausschliessung des Individuellen, Beibehaltung des Wesentlichen und Allgemeinen, um zu einem Kunstbegriff zu gelangen, so sind die *Extended Forms* die Begriffe, die die Kunst des George Condo's beschreiben.